

MAD MOVIES

41

Ciné fantastique

EVIL DEAD 2

les effets spéciaux

MAD IN FRANCE

le fantastique hexagonal et ses effets spéciaux

HOUSE L'HORREUR BURLESQUE

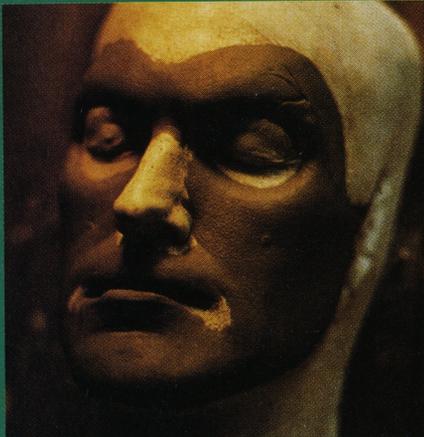
AVANT-PRÉMIÈRE

EVIL DEAD II

préparation des effets spéciaux

S'il est un film que nous attendons tous, c'est bien la suite de *Evil Dead*. Il va tout de même falloir s'armer de patience car le tournage commence à peine. C'est vous dire la fraîcheur des documents publiés ici. L'équipe dirigée par Mark Shostrom (et qui comprend Howard Berger, Shannon Shea, Greg Nicotero, Aaron Sims et Tom Sullivan, le maquilleur du premier), n'en est qu'au stade du moulage et de la sculpture. Le second volet du film de Raimi retrouve Bruce Campbell au moment où s'achevait le premier. L'histoire développe l'origine du Livre des Morts, présente les personnages du professeur et de sa femme et nous fait rencontrer les démons dont il était seulement question dans l'original. N'en disons pas plus pour l'instant. Sachez toutefois que la même équipe se retrouve à la tête du film : Sam Raimi/metteur en scène, Robert Tapert/producteur et Bruce Campbell/acteur. Et comme dirait Bob Martin : n'oubliez pas que c'est dans *Mad Movies* que vous l'avez vu pour la première fois. Et comme dirait Gipépé dans ses moments anglophiles : look out for the next issue ! More to come ! Vous êtes vraiment gâtés.

Y.-M. L. B.

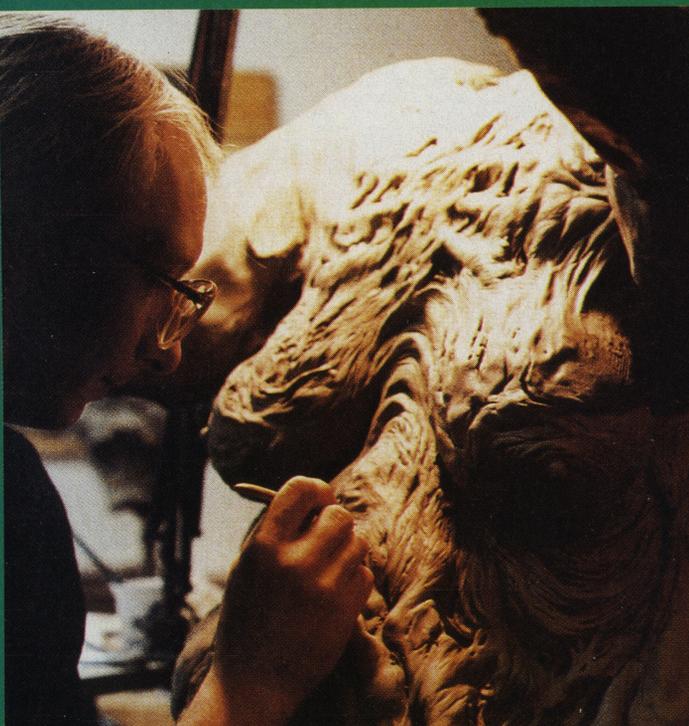
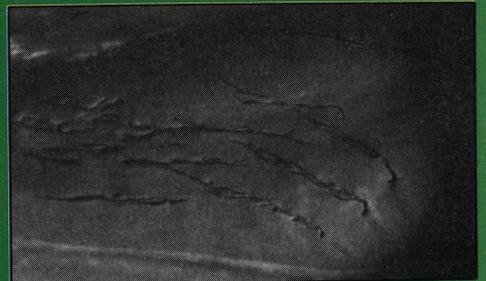


Bruce Campbell (assez reconnaissable sur ce document) subit une possession en plusieurs étapes ; on voit ici la sculpture d'une étape intermédiaire, réalisée par Howard Berger.



L'un des personnages principaux de *Evil Dead II* se transforme en démon. C'est Shannon Shea qui l'a sculpté à partir d'un buste de l'acteur. On voit ici la sculpture terminée en attente d'être moulée.

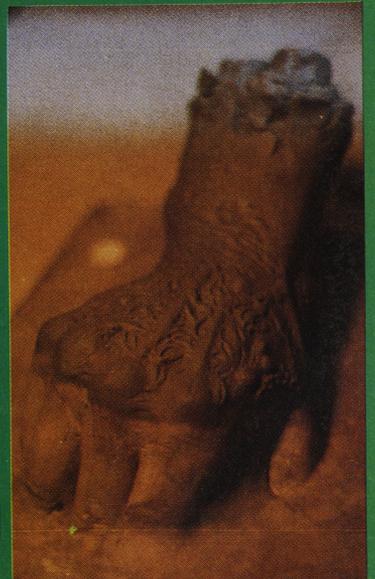
Sculpture d'une prothèse (par Greg Nicotero) pour Bruce Campbell. Comme dans une scène d'*Evil Dead I* Campbell se fait griffer la jambe.



Mark Shostrom himself est en train de sculpter un corps décomposé. Une fois moulé et coulé en latex, ça deviendra un costume.



Ted Raimi (frère de Sam) se repose pendant une séance de moulage sous les yeux de Greg Nicotero.



Prothèse pour main coupée, sculptée par Aaron Sims.