

1983

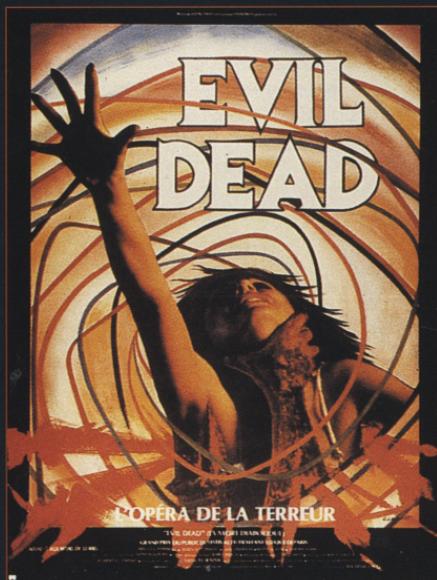
U.S.A.

FANTASTIQUE

EVIL DEAD

THE EVIL DEAD

RÉALISATEUR
Sam Raimi



EVIL DEAD

Réalisation et scénario
Directeurs de la photographie
Effets spéciaux de maquillage
Effets spéciaux optiques
Musique
Production
Distribution
Durée

Sam RAIMI (1983)
Tim PHILO, Joshua M. BECKER
Tom SULLIVAN
Bart PIERCE
Joe LO DUCA
Renaissance Pictures Ltd
Arts et Mélodies
90 minutes

INTERPRÉTATION

Ashley
Cheryl
Scott
Linda
Shelly

Bruce CAMPBELL
Ellen SANDWEISS
Hal DELRICH
Betsy BAKER
Sarah YORK

L'HISTOIRE

Un coin perdu, dans le Tennessee : sous-bois impénétrables, mares d'eau croupie, arbres décharnés ; des bancs de brume, du vent, un ciel lourd. Cinq jeunes gens se dirigent en voiture vers la maison louée pour les vacances. Celle-ci a l'air d'une baraque délabrée mais l'intérieur est relativement accueillant. Un escalier caché sous une trappe conduit au sous-sol. Joyeux, les jeunes s'installent. Les couples - Scott et Shelly, Ashley et Linda - et Cheryl, la sœur d'Ashley, ont chacun leur chambre. Le soir, après dîner, ils feuilletent, vaguement inquiets, un vieux grimoire, le Livre des Morts, découvert à la cave à côté d'un magnétophone. Ils écoutent, incrédules, la bande magnétique enregistrée par de précédents locataires. À en croire ceux-ci, la lecture du Livre et certaines incantations figurant sur la bande ressusciteraient les démons qui hantent les lieux. Dehors, dans la nuit, des présences invisibles rampent, guettent, gémissent. Seule dans sa chambre, Cheryl a peur. Elle sort, plonge dans l'épais brouillard. Soudain, des branches mortes s'enroulent autour de ses jambes, de son cou, de son corps, tentent de pénétrer son intimité. Terrorisée, elle se dégage, court vers la maison, exige de son frère qu'il l'emmène loin de cet enfer. Ashley monte en voiture avec elle. Ils n'iront pas loin : le pont sur la rivière s'est effondré.

De retour à la maison, Cheryl se transforme en monstre hideux aux yeux blancs, hurlant et bavant. L'abjecte créature se jette sur Ashley et

Scott, blesse Linda et Shelly. Les jeunes gens parviennent à l'enfermer sous la trappe du sous-sol. Puis c'est Shelly, monstre à son tour, qui surgit des ténèbres pour se ruer sur Scott. Ce dernier, à coups de hache, démembre son immonde agresseur. Les garçons, couverts de sang, enterrent les morceaux. Et Linda, transformée en furie d'outre-tombe, entre dans la ronde infernale. Elle prend le dessus sur Scott, affreusement défigurée, mais gît sur le sol, vomissant une épaisse écume blanchâtre. Ashley, la croyant morte, s'apprête à l'enterrer. Mais le « cadavre » lui lacère la jambe ; d'un coup de pelle, il le décapite.

Ashley se réfugie dans la maison. Cheryl s'est échappée ! Pour repousser l'assaut du monstre, le garçon tente de l'abattre à coups de fusil. Descendu à la cave chercher des cartouches, il voit des flots de sang s'échapper des conduites d'eau, des circuits électriques. Remonté, il doit faire face à Scott, dont il crève les yeux avec ses pouces. Cheryl est encore là ! En luttant corps à corps avec les monstres, Ashley réussit à saisir le Livre des Morts et à le brûler dans la cheminée. Il assiste alors à la répugnante décomposition des créatures : explosions de fleurs de chair sanguinolente, écoulements de liquides ignobles, surgissements de mains squelettiques de ces masses putrides, grouillements d'insectes charognards.

Le jour s'est levé. Ashley sort dans la lumière. Il se retourne, terrifié : quelque chose se rue sur lui...

LA PETITE HISTOIRE

Né en 1960, Samuel Raimi, étudiant à l'université du Michigan, écrit en 1978 le scénario d'EVIL DEAD. À la même époque, en vue de produire le film, il fonde avec deux camarades, Robert Tapert et Bruce Campbell, Renaissance Pictures Ltd. Pour trouver les fonds nécessaires, Raimi réalise en Super 8 un court métrage, WITHIN THE WOODS, inspiré du scénario d'EVIL DEAD, et le montre à des avocats, des médecins, des chefs d'en-

treprise qui, séduits par cette ébauche d'un long métrage, acceptent de participer au financement de celui-ci. Le tournage durera près de trois ans, souvent interrompu par le manque d'argent.

EVIL DEAD connut un énorme succès. Raimi en tournera deux suites, EVIL DEAD II (1987) et L'ARMÉE DES TÉNÉBRES (Army of Darkness, 1993), tout aussi réussies, et toujours interprétées par Bruce Campbell.